

Transcription textuelle de la vidéo « La souris voleuse »

On voit progressivement apparaître le tableau de Carle Van Loo « Énée portant Anchise ». Au fond l'incendie fait rage dans la ville de Troie. Au premier plan, le vieillard Anchise est juché sur les épaules d'Énée, dont la tête est penchée sous le poids du fardeau. Le visage tendu par la détresse, la femme d'Énée, Créuse, tend au vieillard une statue de dieu pénate (dieu du foyer). S'accrochant à la jambe du vieillard, un petit garçon, Ascagne, le fils d'Énée et de Créuse, regarde derrière lui la ville en flammes.

[Voix-off]

Selon la légende, à la fin de la guerre de Troie, Énée prit la fuite emportant son père Anchise sur ses épaules.

Le tableau apparaît entier dans un atelier de peintre. À droite, on distingue un chevalet ; à gauche, un pot de pinceaux, une palette et un carnet de dessins. Un grand drap blanc est étendu sur un paravent.

[Voix-off]

Ce tableau fut peint par Carle Van Loo en 1729 et restauré en 1780.

Sur le sol on voit s'approcher une souris. Elle découpe le coin inférieur droit du tableau et l'emporte furtivement.

[Voix-off]

Mais au moment de le rentoiler, un bout de toile manquait.

La souris accroche le morceau de toile sur un mur et s'installe confortablement dans un fauteuil jaune. Elle porte un bonnet phrygien (semblable aux casques que portaient les Troyens) et semble très satisfaite.

[Voix-off]

Qui sait ? Peut-être que les souris aiment la peinture, ou les légendes de la guerre de Troie...