

Transcription de la vidéo « L'allée de sphinx »

Le soleil se couche dans le désert. On voit une pyramide à degrés. À ses pieds, un homme mène un chameau sur lequel est monté un autre homme.

[Voix off]

En 1850, Auguste Mariette, un célèbre archéologue, est envoyé sur le site de Saqqarah. C'est sa première mission sur le terrain.

Il fait nuit. Sous une tente, assis sur une caisse en bois, Auguste Mariette étudie un livre à la lumière d'une lanterne. Il porte un costume noir occidental, un long manteau blanc, et un fez rouge, un chapeau en forme de cône tronqué. À l'intérieur de la tente, on voit d'autres caisses, des malles, des cartes roulées, et une petite table basse avec un service à thé. Dehors, deux hommes vêtus à l'orientale sont assis autour d'un feu. On voit un chameau.

[Voix off]

Mais il connaît déjà l'écriture des hiéroglyphes. Surtout, il a lu et relu tout ce qui avait trait à l'Égypte.

C'est le jour. Dans le désert, Auguste Mariette s'accroupit pour toucher une pierre blanche qui dépasse du sable. Cette pierre a la forme d'une tête.

[Voix off]

Sa première découverte est une tête de sphinx partiellement enfouie dans le sable.

Auguste Mariette contemple le paysage autour de cette tête.

[Voix off]

Selon le géographe grec Strabon, il y avait là une allée de sphinx menant au temple de Sérapis. Or on ne voit de temple nulle part. Le sable et les siècles sont passés par là.

Auguste Mariette fait tracer des lignes parallèles là où aurait dû se trouver l'allée de sphinx, en se basant sur la tête qu'il a retrouvée. Les hommes qui l'accompagnent ont planté des piquets le long de ces lignes. Ils ont aussi dégagé le sable autour de la tête : on voit maintenant qu'elle appartient à un sphinx mesurant environ 50cm de haut.

[Voix off]

Il décide d'entreprendre des fouilles ici, et met à jour la fameuse allée bordée de sphinx.

Entre les deux lignes parallèles, tout le sable a été dégagé. On voit désormais alignés plusieurs sphinx identiques au premier, ainsi que les fondations d'un bâtiment. Auguste Mariette est assis sur un siège de camp surplombant le chantier de fouilles. Il dessine ce qu'il voit.

[Auguste Mariette]

- Strabon avait raison !

On voit l'allée de sphinx complètement dégagée.

[Voix off]

Après des semaines de travail ininterrompu, les ruines souterraines du temple de Sérapis apparaissent. De nos jours, les égyptologues du musée du Louvre fouillent encore à Saqqarah.