

Transcription de la vidéo « Le convoi nocturne »

Dans une salle du musée du Louvre, on voit le tableau *Le Radeau de La Méduse*, de Théodore Géricault, accroché au mur. Une sirène d'alarme retentit et une forte lumière, comme celle d'un phare, lance des éclairs par intermittence.

[Voix off]

En 1939, alors que débute la seconde guerre mondiale, on décide d'évacuer les chefs-d'œuvre du musée du Louvre pour les mettre à l'abri. Ils seront entreposés dans plusieurs châteaux de l'ouest de la France jusqu'à la fin de la guerre.

Le Radeau de La Méduse, peint par Géricault est une des plus grandes œuvres du département des Peintures.

De nuit, devant le Louvre, des ouvriers chargent une très grande caisse de bois sur un camion. Le tableau se trouve à l'intérieur. Le camion démarre. Sous le ciel étoilé, à la clarté des lampadaires, on le voit rouler le long de la rue de Rivoli, entre le Louvre et le jardin des Tuileries.

[Voix off]

Avec d'autres tableaux, il est hissé sur un grand camion qui transporte habituellement des décors de théâtre.

Escorté par deux motards, le camion poursuit sa route, puis traverse Versailles. On voit de beaux immeubles, des rues pavées et les câbles du tramway.

[Voix off]

Il quitte Paris par la route de Versailles. En entrant dans Versailles, le tableau heurte les fils électriques du tramway...

Les lumières des immeubles de la ville s'éteignent.

[Voix off]

... et provoque un court-circuit qui coupe l'électricité dans toute la ville !

On voit le château de Versailles, d'abord tout illuminé. Là aussi, les lumières s'éteignent.

[Voix off]

Et c'est ainsi que le château de Versailles, demeure du Roi-Soleil, fut plongé dans la nuit par le *Radeau de La Méduse*, l'œuvre la plus sombre de Géricault.

On voit de nouveau le camion rouler de nuit à travers la campagne, toujours accompagné des deux motards.

[Voix off]

Le camion a poursuivi sa route sans encombre.

De retour au Louvre, le tableau est de nouveau accroché au mur.

[Voix off]

Et à la fin de la guerre, le *Radeau* a repris sa place au musée.