

Transcription de la vidéo « Des animaux et des hommes »

On voit plusieurs animaux accompagnés de leurs maîtres qui leur ressemblent beaucoup.

[Voix off]

On est parfois troublé de voir une ressemblance entre un animal et son maître.

On voit un portrait de Charles Le Brun sculpté dans le marbre. Défilent ensuite ses dessins représentant des têtes d'animaux : un sanglier, un bouc, un chat, un dromadaire, des chouettes, un cheval, un lièvre, un singe, un lion.

[Voix off]

Le peintre Charles Le Brun pensait que les proportions de la tête d'un animal révèlent l'essence de son caractère. Il chercha des correspondances entre les portraits d'hommes et d'animaux pour définir des types de caractère.

À la place du dessin représentant une tête de lion apparaît un visage humain dont les traits rappellent ceux de l'animal.

[Voix off]

Ainsi, le lion est courageux.

On voit le dessin d'une tête de perroquet représentée de profil et de face. Puis, le dessin d'un visage humain qui ressemble au perroquet, avec un grand nez crochu et des yeux ronds.

[Voix off]

Le fruit de ses recherches couvre plusieurs carnets de dessins.

Le dessin d'une tête d'ours aboutit à la représentation d'un homme un peu effrayant aux sourcils broussailleux et au bas du visage prognathe.

[Voix off]

Ils sont souvent étranges et fascinants. Mais heureusement beaucoup plus imaginaires que réels.