



IMAGINE TA NATURE MORTE

**Composer un nature morte et la reproduire
avec une seule couleur**

Environ 1h30



Lubin Baugin, *Le Dessert de gaufrettes*, vers 1631, peinture à l'huile, salle 911

Le peintre français Lubin Baugin a choisi ici de représenter des objets du quotidien. Il les a disposés sur une table à proximité d'une fenêtre qui éclaire la scène. Le fond est sombre.

La composition est simple avec trois éléments : un verre de vin, un plat de gaufrettes et une bouteille. Pour rendre la scène plus réaliste, et créer un effet de profondeur, l'artiste peint en utilisant différents tons d'une même couleur, ici le bleu. C'est ce qu'on appelle un monochrome.

Maintenant, laisse libre cours à ton imagination et réalise ta propre nature morte monochrome.

LE MATÉRIEL :



- Peinture à l'eau
- Pinceau
- Crayon à papier
- Gomme
- Taille crayon
- Feuille de papier épais
- Papier calque

Tu as tout ton matériel ? Alors tu es prêt(e) pour la réalisation !

ÉTAPE 1 : LA COMPOSITION DE LA NATURE MORTE



Comme Lubin Baugin, choisis trois éléments de ta cuisine et dispose-les sur une table.

ÉTAPE 2 : LE DESSIN



Observe bien ton modèle.

Dessine-le sur ta feuille de papier en essayant d'occuper tout l'espace. Ne fais pas de trop petits objets. N'hésite pas à gommer et à recommencer si tu n'es pas satisfait(e).

Trace un trait pour délimiter la table et le mur.

ÉTAPE 3 : LA MISE EN COULEUR



Choisi trois tons d'une même couleur pour réaliser une nature morte monochrome. Ici, des tons orangés.

Dilue ta peinture avec de l'eau pour obtenir des tons très légers. Peins le mur d'une couleur et la table d'une autre couleur. Mets en couleur l'objet du premier plan et peins en blanc les deux autres, à l'arrière-plan.

ÉTAPE 4 : LA MISE EN PLACE DES OMBRES



Une fois la peinture sèche, recouvre la table, le mur et l'objet au premier plan d'une seconde couche. Cette couche doit être légèrement plus foncée que la première.

Peins avec une couleur foncée les ombres des objets sur la table.

Accentue le blanc sur les objets de l'arrière-plan pour les rendre plus lumineux.

POUR ALLER PLUS LOIN :

Tu peux créer une deuxième nature morte monochrome en changeant de couleur. En choisissant des tons orangés, tu as réalisé une nature morte aux couleurs chaudes. Si tu choisis des tons bleus ou verts foncés, tu réaliseras une nature morte aux couleurs froides.

Tu peux utiliser du papier calque pour reproduire le dessin de ta première nature morte. Tu pourras peindre ta seconde nature morte en suivant les mêmes explications.

